

Наш сосед

Эдита Пьеха

♩ = 120

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стеллаж содержит вокальную мелодию, нижний — фортепианную акомпанировку. Темп 120 ударов в минуту. Динамика *f* (форте) и *mp* (мезопиано). Включено педальное обозначение *with pedal*.

Как те-перь не ве - се - лить-ся,
Ут-ром за-звонит будиль-ник,
На ра-бо-те день про-хо-дит,

4

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной мелодии и фортепианной акомпанировки.

не грус-тить от раз-ных бед? в на шем до - ме по - се - лил - ся за - ме - ча - тель - ный - со - сед.
нам бу - диль - ник ни к че - му. По - то - му что до - ве - ря - ю я со - се - ду сво - е - му...
воз-вра - ща - юсь ров - но в пять. Слы - шу, во дво-ре вы-во - дит он ме - ло - ди - и о - пять.

7

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Продолжение вокальной мелодии и фортепианной акомпанировки.

Мы с со - ся - дя - ми не зна - ли и не ве - ри - ли се - бе, что у нас со - сед иг - ра - ет
Ра - но ут - ром на ра - бо - ту он ме - ня раз - будит в срок, у не - го сво - и за - бо - ты
Це - лый день пен - си - о - не - ров раз - вле - ка - ет - ся тол - па. Спо - рят, что те - перь иг - ра - ет