

# Собирай Меня

Артем Пивоваров/  
note-store.com

♩ = 90

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые ноты A4, B4, C5, D5. Фортепиано играет аккорды: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Динамика *tr* (trio) указана в начале и в середине фрагмента.

Как бы мы не схо-ди-ли с ума

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Вокальная линия начинается с восьмой ноты G4, за которой следуют восьмые ноты A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Динамика *tr* (trio) указана в начале и в середине фрагмента.

тво-я глу-би-на\_\_\_ пол-на ме ня\_\_\_ Как бы мы не схо-ди-ли с ума\_\_\_\_\_

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D major. Вокальная линия начинается с восьмой ноты G4, за которой следуют восьмые ноты A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Динамика *tr* (trio) указана в начале и в середине фрагмента.

\_\_\_ мы од-на\_\_\_ все-лен-на-я\_\_\_ Как бы мы не схо-ди-ли с ума.