

Раневская

Piano&Vocal

Лолита/
note-store.com

♩ = 86

По-си - ди-си-ди со мно-ю се-ди - на, се- ди - на Се-реб-ром тво-ю по-кры-ла го-ло

p

*Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. * simile*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of three flats. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand. The lyrics are: 'По-си - ди-си-ди со мно-ю се-ди - на, се- ди - на Се-реб-ром тво-ю по-кры-ла го-ло'. The piano part includes a dynamic marking of *p* and a series of pedal markings: *Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, **Ped.*, and ** simile*.

5
ву, а даль ше_ ти-ши - на Как Ра- нев-ска-я иг-ра-ла, я бы так-же не смог-ла Ты же

3

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 starts with a vocal entry: 'ву, а даль ше_ ти-ши - на'. Measure 6 has a triplet of eighth notes in the vocal line marked with a '3'. The lyrics continue: 'Как Ра- нев-ска-я иг-ра-ла, я бы так-же не смог-ла Ты же'. The piano accompaniment continues with the established pattern.

9
бу-дешь пи-сать мне пись - ма? Ты бу-дешь пи-сать мне пись - ма

mp

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measure 9 starts with the vocal line: 'бу-дешь пи-сать мне пись - ма? Ты бу-дешь пи-сать мне пись - ма'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *mp* and continues with the established pattern.