

В каждом из нас

Piano&Vocal

Артем Пивоваров, Ёлка/
note-store.com

♩=66

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «Есть толь - ко я...». Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика начинается с *mp* и постепенно усиливается до *ped.*, **ped.*, **ped.* и заканчивается **simile*.

Есть толь - ко я...

mp

ped. **ped.* **ped.* **simile*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,». Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D.

5

... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я». Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D.

8

... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я