

В каждом из нас

Piano&Vocal

Артем Пивоваров, Ёлка/
note-store.com

♩=66

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность F#m. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «Есть толь - ко я...». Фортепиано играет аккорды: F#m, D, F#m, D. Динамика обозначена *mp*. Под фортепиано указаны динамические указания: *Ped.*, **Ped.*, ** Ped.*, **simile*.

Есть толь - ко я...

5

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальная линия содержит фразу: «... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,». Фортепиано продолжает играть аккорды: F#m, D, F#m, D.

... и ты, и нам не нуж - но боль - ше. Есть толь-ко я... и ты, за-по-ми най,

8

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Вокальная линия содержит фразу: «... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я». Фортепиано продолжает играть аккорды: F#m, D, F#m, D.

... за-по-ми-най. На-столь-ко я... и ты, друг сдру-гом так по-хо - жи. На-столь-ко я