

Piano Solo

День Победы

Лев Лещенко

♩ = 119

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты «Ла - ла - ла». Фортепиано начинается с триллированного пассажа в правой руке, помеченного *mp*, и ритмической основы в левой руке, помеченной *f*. Подпись *with pedal* указывает на необходимость использования педального эффекта.

4

Музыкальный фрагмент, начинающийся с четвертого такта. Вокальная линия продолжает фразу «ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано поддерживает ритмическую основу с аккордовыми фигурами в правой руке.

7

Музыкальный фрагмент, начинающийся с седьмого такта. Вокальная линия завершает фразу «ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла». Фортепиано завершает композицию с аккордовыми фигурами в правой руке и ритмическими движениями в левой руке.