

Как ты там?

Piano&Vocal

Nebezao, Андрей Леницкий/
note-store.com

♩ = 120

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следуют ноты, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккомпанемент, включающий восьмые ноты в правой руке и четвертные ноты в левой руке. В начале второго такта фортепиано помечено динамикой *p*. В конце первого и второго такта указаны педальные знаки: *Ped.* и ** Ped.* соответственно.

Ну, как ты там, там? Я те-бя ри-су-ю по ру-кам, там

5

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 5. Вокальная партия продолжает текст песни. Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце второго такта второго фрагмента указан педальный знак: ** Ped.*

На - кры - ва - ет плот - но, как дур - ман, там

7

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 7. Вокальная партия завершает текст песни. Фортепиано продолжает аккомпанемент. В конце первого и второго тактов третьего фрагмента указаны педальные знаки: ** Ped.* и *** соответственно.

Я как волк го-лод-ный, без те-бя мне прос-то не-воз-мож-но
Се-год-ня