

До свидания...

Земфира

♩ = 134

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Темп 134 удара в минуту. Ключевая подпись отсутствует, но по нотам видно, что это мажорная тональность. Метр 4/4. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

Лу - на у - бы - ва - ет, та - ко - е бы - ва - ет Я и - ду стричь - ся

mf

with pedal

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Темп 134 удара в минуту. Ключевая подпись отсутствует, но по нотам видно, что это мажорная тональность. Метр 4/4. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

— Ме - ня у - би - ва - ют из "М"-ки стре - ля - ют В ле - ву - ю мыш - цу

mf

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Темп 134 удара в минуту. Ключевая подпись отсутствует, но по нотам видно, что это мажорная тональность. Метр 4/4. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с аккорда G2-B2-D3, за которым следуют E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.

— И не по - па - да - ют, что то - же бы - ва - ет Сби - ты при - це - лы

mf