

# Грешная страсть

Piano&Vocal

Димаш Кудайбергенов/  
note-store.com

♩ = 65

Музыкальная запись первого такта (1-2). Трефовый и басовый станы. Динамика *p*. В такте 1 в басовом стане есть пометка *ped.*, в такте 2 — *\* ped.* и в такте 3 — *\**.

Музыкальная запись второго такта (3-4). Включает вокальную линию с текстом: Ты я - ви - лась не - ждан - но Как из лун - но - го сна. Динамика *p*. В басовом стане пометка *8va* и *ped.*. В такте 4 пометка *\* simile*.

Музыкальная запись третьего такта (5-6). Включает вокальную линию с текстом: О, ес - ли б зна - ла ты, что мне нуж - на Толь - ко \_\_\_\_\_ ты о - дна! Динамика *p*. В басовом стане пометка *(8va)*. В такте 6 пометки *ped.*, *\* ped.* и *\**.

Музыкальная запись четвертого такта (7-8). Включает вокальную линию с текстом: Лив - ни дол - ги - е ли - ли Бы - ли но - чи без сна. Динамика *mp*. В басовом стане пометка *(8va)*.