

Шепотом

Piano&Vocal

Сергей Лазарев/
note-store.com

$\text{♩} = 85$

Мы с то-бой шё-по-том, шё-по-том спра-ши-ва-ли: "Что по- том?" Что по-том бу- деть?"

Ped.

* Ped.

1

A musical score for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes: 'Шё-по-том,' 'шё-по-том' (on two separate lines), 'не хо-чу кри-чать о том,' 'что друг дру-га за-бу-дем.' The vocal line starts on a high note, descends, and then ascends again.

Шё- по- том, шё- по- том не хо- чу кри- чать о том, что друг дру- га за - бу - дем.

260

* simile

шё - по - том, шё - по - том спра-ши - ва - ли: "Что по - том? Что по - том бу - дет?"

6

A musical score for a soprano voice. The page number '8' is at the top left. The key signature has three flats. The music consists of two staves. The first staff starts with a half note followed by a eighth-note triplet. The second staff begins with a quarter note. The lyrics are: 'Шё- по- том, шё- по- том не хо- чу кри- чать о том, что мы разны - е лю - ди.' The vocal line includes several grace notes and slurs.

ШІД ПО ТСМ ШІД ПО ТСМ НІС-ХС НІК-КРІН НІСТЬ С ТСМ НІС-МН ВІЗЗ НІС С ПІС-ЛІК

1