

Jeanny

Piano&Vocal

Falco/
note-store.com

♩ = 100

mp

Ped. * Ped. * Ped. * simile

The first system of music is in 4/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line and a more complex melody in the treble line. The vocal line is not present in this system.

5

The second system continues the piano accompaniment from the first system. The treble clef part shows a melodic line with some chromaticism, while the bass clef part maintains the eighth-note accompaniment.

9

1. Jeanny, komm, come on Steh auf bitte Du wirst ganz
2. Wo ist dein Schuh Du hast ihn

mp

The third system includes the vocal melody and lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The lyrics are: "1. Jeanny, komm, come on Steh auf bitte Du wirst ganz 2. Wo ist dein Schuh Du hast ihn".

12

nass Schon spät, komm Wir müssen
verloren Als ich den Weg zeigen musste Wer hat verloren

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "nass verloren Schon spät, komm Als ich den Weg zeigen musste Wir müssen Wer hat verloren".