

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music is in B-flat major. Dynamics include *f* and *sf*. Fingerings and articulation marks are present.

На зе-ле-ной лу-го-вин-ке ве-се-ля-т-ся дру-ж-но-свин-ки, ли-хо пля-шут

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part includes dynamics like *mf* and various chordal textures.

го-па-чок, бьют ко-пыт-цем: чок-чок-чок!

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part includes a section marked 'Для окончания' (For ending) and ends with a double bar line.

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!