

# Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

Introduction for piano. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a lively melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *f* and *sf*. There are some markings like 'Б' and '7' in the bass line.

First line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "На зеленой луговинке веселятся дружно свинки, лихо пляшут". Dynamics include *mf*. There are markings like 'Б', 'М', and '7' in the bass line.

Second line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "гопачок, бьют копытцем: чок-чок-чок!". Dynamics include *mf*. There are markings like 'Б' and '7' in the bass line. A bracket labeled "Для окончания" spans the end of the vocal line.

На зеленой луговинке  
Веселятся дружно свинки,  
Лихо пляшут гопачок,  
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,  
Бегемоты, верблюжата,  
Ежик, белочка, барсук.  
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.  
Ну и танец! Лихо! Лихо!  
Эй, быстрее, быстрее, баран!  
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:  
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»  
Эй! И нам сплясать бы там!  
Трам-та-та-та! Трам-та-там!