

Веселый гопачок

Слова Р. ГОРСКОЙ

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Задорно, весело

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* and *sf*. There are some markings like 'Б' and '7' in the bass line.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "На зеленой луговинке веселятся дружно свинки, лихо пляшут". The piano part has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*. There are markings like 'Б', 'М', and '7' in the bass line.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "гопачок, бьют копытцем: чок-чок-чок!". The piano part continues with the same accompaniment. Dynamics include *mf*. There are markings like 'Б' and '7' in the bass line. A bracket labeled "Для окончания" spans the end of the line.

На зеленой луговинке
Веселятся дружно свинки,
Лихо пляшут гопачок,
Бьют копытцем: чок-чок-чок!

Пляшут ловкие козлята,
Бегемоты, верблюжата,
Ежик, белочка, барсук.
Шире, шире, шире круг!

Дуют в трубы три слонихи.
Ну и танец! Лихо! Лихо!
Эй, быстрее, быстрее, баран!
Бей рогами в барабан.

Расходился в пляске Мишка:
«Ишь ты, ишь ты, ишь ты, ишь ты!»
Эй! И нам сплясать бы там!
Трам-та-та-та! Трам-та-там!