

# Колыбельная

Саша Чёрный

А. Вертинский

## Adagio espressivo

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты: полнота, четверть, две восьмых. Под ней — текст: «Спи, мой маль - чик». Пюанто начинается с аккордов в правой и левой руках, затем переходит к мелодии в правой руке и басу в левой. Динамики: *mf*, *pp*. Подпись: *una corda.*

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта. Вокальная линия: «Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -». Пюанто продолжает мелодию в правой руке и басу в левой. Динамика: *pp*.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта. Вокальная линия: «ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а!». Пюанто включает трио в правой руке и аккорды в левой. Динамика: *mf*.