

Колыбельная

Саша Чёрный

А. Вертинский

Adagio espressivo

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты: полнота, четвертная, две восьмых. Подпись: Спи, мой маль - чик. Пюанто начинается с аккордов, затем переходит к мелодии в правой руке и басу в левой. Динамики: *mf*, *pp*. Подпись: *una corda.*

6

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: две восьмых, четвертная, полнота, четвертная, полнота. Подпись: Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -. Пюанто продолжает мелодию в правой руке и басу в левой.

10

Poco più mosso

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: две восьмых, четвертная, полнота, две восьмых, четвертная, полнота. Подпись: ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а! Пюанто включает трио в правой руке и басу в левой. Динамика: *mf*.