

# Колыбельная

Саша Чёрный

А. Вертинский

## Adagio espressivo

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следуют ноты: С - пи, мой маль - чик. Фортепиано играет аккордовую фигуру, переходящую в мелодическую линию. Динамика *mf*, затем *pp*. В конце фрагмента указано *una corda*.

Спи, мой маль - чик

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -. Фортепиано продолжает мелодическую линию. Динамика *pp*.

Спи, мой чиж... Мать у - - е - ха - -

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Вокальная линия: ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а! Фортепиано играет мелодическую линию с триолями. Динамика *mf*.

ла в Па - риж! А - а - а! А - а - а!