

На воздушном шаре

Ёлка

♩ = 132

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D5, за которым следует мелодия в правой руке и басовая линия в левой руке. Динамик *p* (piano) указан под первой нотой фортепианной партии.

На - на - на, на - на - на На - на -

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D5, за которым следует мелодия в правой руке и басовая линия в левой руке. Динамик *mp* (mezzo-piano) и *rit. a poco a poco cresc.* (ritardando poco a poco crescendo) указаны под первой нотой фортепианной партии.

-на бо - льшом во - зду - шном ша - ре

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианная партия начинается с аккорда G4-Bb4-D5, за которым следует мелодия в правой руке и басовая линия в левой руке.

На бо - льшом во - зду - шном ша - ре