

Подойду я к зеркалу

из х/ф "Чародеи"

Евгений Крылатов

♩ = 140

♩ = 180

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction in 4/4 time, marked *pp* and *with pedal*. The tempo then changes to 180 bpm. The vocal line begins with the lyrics: "Тень но-чна-я, сму - тна - я Дре-млет на по - лу. По-дой-ду я к му-дро - му Дре-вне-му сте - клу. Сло-вно в не-бо све - тло - е Ди-вной вы - со - ты, За - гля-жусь я". The piano accompaniment features various textures, including chords, arpeggios, and triplets. Dynamics range from *pp* to *tr*. The score includes performance instructions such as "with pedal" and "8va".

Тень но-чна-я,

5
сму - тна - я Дре-млет на по - лу. По-дой-ду я

9
к му-дро - му Дре-вне-му сте - клу. Сло-вно в не-бо

13
све - тло - е Ди-вной вы - со - ты, За - гля-жусь я

pp *p* *tr*

tr

8va