

Nie mehr gehen

Apache 207

♩ = 140

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes, and the left hand provides a bass line with grace notes. A piano (*p*) dynamic is indicated. The instruction "with pedal" is written below the bass line.

5

JUM - PA, make it jump! Manch-mal denkt man

Musical notation for measures 5-8. The vocal line includes the lyrics "JUM - PA, make it jump!" and "Manch-mal denkt man". The piano accompaniment continues with a similar texture to the introduction.

9

nach, wie al - les an - fing nach 'ner wil - den Nacht Im Rü - cken noch der dum - pfe Bass als E - rin - ne - rung

Musical notation for measures 9-11. The vocal line continues with the lyrics "nach, wie al - les an - fing nach 'ner wil - den Nacht Im Rü - cken noch der dum - pfe Bass als E - rin - ne - rung". A mezzo-piano (*mp*) dynamic is indicated in the piano part.

12

Doch wo ein An - fang ist, dort ist meist auch ein En - de Und ich frag' mich, wird das

Musical notation for measures 12-14. The vocal line continues with the lyrics "Doch wo ein An - fang ist, dort ist meist auch ein En - de Und ich frag' mich, wird das". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.